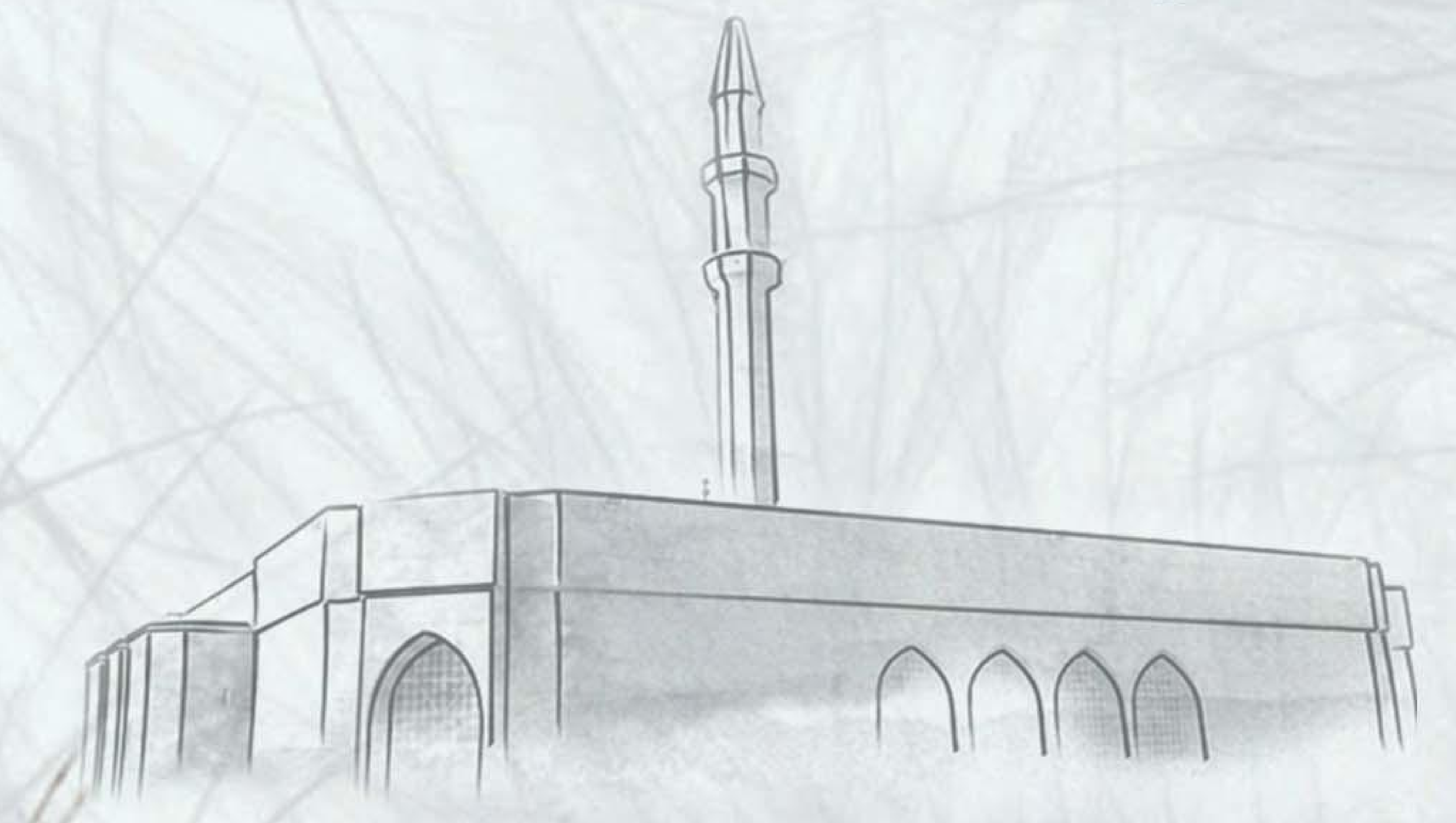



الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن
الكريم بمركز الروضة جامع
اللحيدان بحي الملك فيصل
لجنة شؤون العاملين
تصريح رقم / ٦٠٤١٤٤

طرق التدريس داخل الحلقات

إعداد :
لجنة شؤون العاملين



العدد الأول
١٤٣٠هـ


بسم الله الرحمن الرحيم

❖ **الطريقة الأولى :**

- يبدأ الطلاب بتسميع الدرس الجديد على المعلم نفسه، ويكون التسميع لجميع الطلاب .
- كل طالبين انتهيا من التسميع يراجعان سوياً، ثم يختبرهما المعلم .
- التلقين في النهاية وفيه يستفيد المعلم من الطلاب الممتازين الذين انتهوا من تسميع الجديد والمراجعة .

وهذه هي الطريقة الشائعة والمعمول بها في معظم الحلقات .

❖ **الطريقة الثانية :**

- تقسيم الطلاب إلى مجموعتين، مجموعة تبدأ بتسميع الجديد، والثانية تسمع المراجعة .
- يسمع المدرس بنفسه للمجموعة الأولى الدرس الجديد، وتقوم المجموعة الثانية بتسميع المراجعة في نفس الوقت ويُسمع الطلاب المراجعة بعضهم لبعض .
- بعد الانتهاء من المجموعة الأولى ينعكس الوضع، وتقوم المجموعة الثانية بالتسميع للمدرس بينما تقوم المجموعة الأولى بالمراجعة .
- التلقين في النهاية .

وبهذه الطريقة يستفاد من الوقت بشكل كامل، ويسمّع المعلم الدرس الجديد للطلاب بنفسه ولكن يتعيّن على الطلاب أن يحفظوا في المنزل .

❖ **الطريقة الثالثة :**

يبدأ الطلاب جميعاً بتسميع المراجعة بعد إمهالهم نحو ١٥ دقيقة .

- بعد الانتهاء من المراجعة يختبرون طالبا طالبا.
- بعد الانتهاء من الاختبار يعود الطلاب ليراجعوا الدرس الجديد ويسمعوه .
- التلقين في النهاية .

وتصلح هذه الطريقة عند الإعداد لاختبارات الجمعية أو عند الضعف العام في المحفوظ القديم

❖ **الطريقة الرابعة :**

يعطى الطلبة أرقاماً ليتم التسميع لهم حسب الرقم مرتبين .

- يكون التسميع أمام المعلم ثلاثة ثلاثة، ويراعى عند الترقيم توافقهم في المراجعة .
- من انتهى من الدرس يذهب ليراجع مع مجموعته ثم يسمعون المراجعة مع بعضهم أو للمعلم .
- التلقين في النهاية .

❖ الطريقة الخامسة :

- يخصص أول الوقت للطلاب الجدد فيتم جمعهم في مجموعة واحدة ثم يلقنون .
- يستفيد الطلاب الآخرون من هذا الوقت في المراجعة .
- بعد ذلك يتم التسميع للدرس الجديد والاختبار في المراجعة .

وهذه الطريقة من أفضل الطرق، إذ يستفاد من الوقت بشكل كامل، ويعطى الطلاب فرصة لمراجعة حفظهم قبل تسميعه مع استفادة المعلم من هذا الوقت، كما يستفيد الطلاب الذين لُقِّنوا الدرس الجديد من باقي وقت الحلقة في حفظ ما تلقنوه، كما أن تلقين المعلم للمستجدين بنفسه يشعرهم بالاهتمام والعناية ويؤسسهم تأسيساً قوياً متيناً .

❖ الطريقة السادسة :

البدء بالتسميع من أول الوقت للممتازين والنوابغ .

- يقوم الطلاب الممتازون بالتسميع للطلاب الضعفاء .
- يعيد الضعفاء التسميع على المدرس فيكون حفظهم قد قوي .
- عند التسميع للضعفاء يراجع الممتازون فيما بينهم .
- ثم يستفاد منهم في المراجعة للضعفاء وتلقينهم .

وهذه من أفضل الطرق أيضاً لرفع مستوى الحفظ الضعيف وتمكينه، ويهيّئ الممتازين لأن يكونوا معلمين مستقبلاً، إلا أنه يعوّد الضعفاء على عدم الحفظ اعتماداً على ما اعتادوه من تأخرهم في التسميع وعناية زملائهم بهم .

❖ الطريقة السابعة

تخصيص يومين أو ثلاثة للحفظ فقط ويكون مكثفاً .

- تخصيص باقي أيام الأسبوع للمراجعة فقط وتكون مكثفة أيضاً .

وتمتاز هذه الطريقة بعدم تشتيت الطالب بين الحفظ والمراجعة معاً كل يوم، بل يفرّغ ذهنه للحفظ فقط أو للمراجعة فقط، إلا أن الطلبة لن يحفظوا حفظاً مكثفاً في الغالب بل يحفظون ما اعتادوا عليه، وإذا حفظوا حفظاً مكثفاً فإنه يكون ضعيفاً في الغالب، وتصلح هذه الطريقة لمن لا يهمه تقدم طلابه بسرعة

❖ الطريقة الثامنة :

تقسيم الحلقة إلى مجموعات متقاربة ويكون الدرس الجديد، وكذلك المراجعة موحداً لأفراد المجموعة الواحدة .

- يحفظ الطلاب سوياً ويراجعون سوياً .
- يختار المعلم بعض المجموعات بشكل عشوائي يومياً ليسمعوا عليه أو يختار الممتازين من كل مجموعة ليسمعوا عليه ثم يسمعون لزملائهم .

ولهذه الطريقة عيوب تظهر في تخلف أحد أفراد المجموعة أو غيابه، كما تقضي على المواهب فتقيد النوابغ وتمنعهم من الانطلاق، وتظهر مزاياها في التنافس والتعاون والرغبة في عدم التخلف، كما تسهل عملية التلقين كثيراً وتصلح هذه الطريقة مع الحلقات المبتدئة أو الجديدة، ويمكن القضاء على سلبياتها بالسماح للطالب الذي تقدم في الحفظ أو جاوز جزأين مثلاً بأن ينطلق وحده دون التقيّد بزملائه .

❖ الطريقة التاسعة :

يرتب الطلاب على شكل صفوف كل جزء في صف .

- يبدأ بالتسميع للصفوف المتقدمة ثم يستعين بهم على الصفوف المتأخرة .
- يسرد الطلاب المراجعة على بعضهم البعض وتكون موحدة لكل صف على حدة ثم يختبرهم المعلم .

وفي هذه الطريقة تتوحد المراجعة دون الحفظ فهي تشبه الطريقة السابقة من حيث المراجعة فقط، ويؤخذ على هذه الطريقة أن عناية المعلم تنصب على المتقدمين فقط

❖ الطريقة العاشرة :

يقسم الطلاب إلى: متقدمين - متوسطين - مبتدئين - جدد، وذلك حسب أجزاء الحفظ.

- يسمع المعلم للمتقدمين بينما يراجع المتوسطون والمبتدئون .
- بعد الانتهاء من المتقدمين يسمع المتوسطون والمبتدئون ويراجع المتقدمون .
- ثم يتفرغ المعلم للجدد ويلقنهم .
- ثم يختبر الجميع في المراجعة .

وهذه طريقة جيدة وهي تشبه الطريقة السابقة إلا أنها تتلافى سلبياتها .

❖الطريقة الحادية عشرة :

تقسيم الطلاب إلى نصفين، قسم يحفظ الدرس الجديد فقط، وقسم يراجع فقط .

- يسمع المعلم للطلاب الدرس الجديد بنفسه ويتفرغ لهم .
- يتولى هؤلاء الطلاب التسميع لزملائهم المراجعين .
- في اليوم التالي ينعكس الوضع، وهكذا .

ويؤخذ على هذه الطريقة أن الطالب يعلم مسبقاً هل سيسمع اليوم على المعلم أو على زميله، فيكون إتقان حفظه مبنياً على ذلك، وهي كالطريقة الخامسة إيجاباً وسلباً .

هذه هي الطرق المتبعة في تعليم القرآن الكريم في الحلقات، ويمكن استحداث طرق أخرى تتلاءم مع الظروف المحيطة بالحلقة بشرط أن يتوفر فيها ثلاثة أمور هي عماد التعليم القرآني :

١- تلقين الدرس الجديد عند المعلم قبل حفظه .

٢- تسميع الدرس الجديد عند المعلم لا عند سواه .

٣- المراجعة .

وكل طريقة تحوي هذه النقاط هي طريقة صحيحة، وتتفاوت الطرق فيما بينها نجاحاً وفشلاً بمقدار تحقيقها لهذه الأمور الثلاث .

❖ المحفزات المقدمة من المعلم للطلاب :

- التشجيع من خلال الثناء على الطالب أمام زملائه .
- الشكر .
- شهادات التقدير .
- التذكير الدائم بالأجر والثواب .
- توزيع شهادات التفوق في الاختبارات وغيرها .
- توزيع درع التفوق .
- توزيع مبلغ مالي .
- توزيع شهادات مواظبة لمن لم يتغيب ولم يستأذن طيلة الشهر، وجائزة له .
- جائزة لكل طالب يجتاز الخطة الشهرية .
- جوائز الاختبارات .
- جائزة للطالب المثالي شهرياً .
- إقامة رحلات .
- إقامة أنشطة خاصة بالحلقة .
- إقامة مسابقات دورية لحفظة القرآن على مستوى الحلقة من الجمعية .
- نظام الاختبارات : جائزة وشهادة كل جزأين .
- السماح للطالب الذي يسمع أكثر من درس بالانصراف مبكراً للصالة الرياضية .
- صندوق جوائز بالسحب .
- يوم مفتوح شهري .
- إفطار جماعي .
- الترغيب في كتاب الله بالكلمة الطيبة والأسلوب اللطيف، وبيان الأجر والثواب وما أعده الله تعالى لأهل القرآن .
- القصص المرغبة في الحفظ والاجتهاد وبيان حال السلف مع القرآن .
- وجود لوحة للطلاب المتميزين والمثاليين بمثابة (لوحة الشرف) .
- تكريم الطلاب المتفوقين وإقامة حفلات تكريمية ومدحهم أمام زملائهم .

❖ الأساليب التي يتبعها المعلم :

- الحكمة .
- استمارة متابعة شهرية للطالب ولولي الأمر .

❖ الأساليب الأخوية والأبوية .

- النصح والتوجيه والإرشاد المباشر وغير المباشر .
- الشدة وتشمل :
- التوبيخ والزجر والتهديد اللفظي المتدرج .
- الهجر .
- منعه من مشاركة زملائه والجلوس معهم والتحدث إليهم، وإقصاؤه في المجلس .
- العلاقة الوطيدة والتواصل الدائم مع أولياء الأمور، والالتقاء معهم من فترة لأخرى والبعد عن إظهار الحاجة لهم أو طلب المساعدة منهم .
- الاتصال على الطالب وعلى ولي أمره ومتابعته عند غيابه أو انقطاعه (بالتنسيق مع وكيل شؤون الطلاب).
- التعليق على بعض الآيات وتفسيرها .

❖ العقاب ويشمل :

- الحرمان من أمور محببة أو أنشطة ورحلات .
- الوقوف .
- الضرب .
- التعهدات .
- استدعاء ولي الأمر .
- وجود دفتر خاص يكتب فيه الطلاب المهملون وما فعلوه كنوع من العقاب بدل ضربهم .
- رد الطالب إلى الجمعية وعدم قبوله إلا بورقة من هناك .

❖ تنبيه وتذكير :

(الضرب لايكون إلا من قبل الإدارة وهي كحالة من العقاب
بعد ما تفعل الحالات السابقة)

!!! تنبه !!! تذكر !!!

هدفنا هو أن نحفظ كتاب الله وأن نطبق تعاليمه في أقوالنا وأفعالنا

تذكر :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (خيركم من تعلم القرآن وعلمه)

رواه البخاري .

تذكر أنك تجالس كتاب الله تعالى ، خير كتاب أُنزل ، وخير كلام تُلي ، وأعظم معجزة لرسوله الكريم . فاجعل قلبك له وعاء ، وعملك وخلقك إليه ابتداء وانتهاء ، فالقرآن هو دستورك ونورك الذي تستضئ به في حياتك وبعد مماتك . والله يرعاك.

❖ المعلم الذي نريد :

يحزن على تلميذه ، ولا يحزن منه ، يقدم اللين على الشدة ، والرفق على الحدة ، يعاتب تلميذه بحب ، ويسامحه بمقدرة ، ويعلمه بتجرد .

معلم القرآن يربي بكتاب الله قبل أن يُحَفِّظ ، يسعد بتلميذه إذا حفظ آية ، ويفرح إذا بدت عليه أنوار الهداية ، يدعو لتلميذة بالثبات والصلاح ، والخير والفلاح ، ولا يتصيد أخطاءه ، إنما يتبع المصلحة في ذلك فإن شاء أعرض عن خطئه وإلا نبهه برفق .